



Priklijst:

Drums

- 1 Kick (geen gat in voorvel) [microfoon]
- 2 Snare [microfoon]
- 3 HiHat [microfoon]
- 4 Tom [microfoon]
- 5 Floor [microfoon]
- 6 Overhead left (crash) [microfoon]
- 7 Overhead right (ride) [microfoon]

- 8 Double Bass (low pickup) [D.I on Amp]
- 9 Double Bass (high/slap pickup) [microfoon]

10 Guitar [microfoon]

11 Vocals [eigen microfoon]

12 Sax [eigen microfoon]

13 Vocals [microfoon] en keyboard en een eigen (kleine) versterker.

De gebruikte microfoons dienen van goede kwaliteit te zijn en geschikt te zijn voor het type instrument.

Lucy heeft altijd draadloze apparatuur bij zich voor zang en sax-microfoon met een bereik van ongeveer 150-300 meter, afhankelijk van de ruimte waarin gespeeld wordt. De ontvangers hebben stroom nodig

Galm op de vocals & Sax.

Monitors, ivm zang en sax is het noodzakelijk dat er 5 monitoren worden geplaatst:

1: Zang

- 2: Gitaar
- 3: Contrabas
- 4: Drums
- 5: Toetsen : Van de PA twee DI-Boxen nodig (voor stereo-keyboard) en zo mogelijk een monitor (voor zang, sax enz.)

Stroompunten voor:

- 10 Gitaar versterker;
- 8 Double Bass versterker;
- 11, 12 zang en sax microfoons draadloos
- 13 Keyboard